



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: (2)

Ένα αντιρατσιστικό κομμωτήριο στις Βρυξέλλες

Αμήχανοι και λιγοστοί οι τουρίστες στο κέντρο των Βρυξελλών τις τελευταίες ημέρες. Βαριά παραμένει η σκιά των δολοφονικών χτυπημάτων με τα δεκάδες θύματα. Το μετρό σχεδόν άδειο, ενώ οι συρμοί δεν σταματούν στη στάση Μαλμπέκ, μία από τις δύο τοποθεσίες που μετατράπηκαν σε πραγματικούς τάφους.

Οι διακοπές του καθολικού Πάσχα, η **εμφανής** απουσία ενδιαφέροντος να τριγυρίσει ο κόσμος στα μαγαζιά και στις πλατείες των Βρυξελλών και τέλος, ένας συννεφιασμένος καιρός με δυνατό αέρα συνθέτουν μια εικόνα ερημιάς πρωτόγνωρης για την πόλη, την καρδιά της Ε.Ε.

Ωστόσο όπως πάντα και παντού υπάρχουν εκείνες οι εικόνες που δίνουν όχι μόνο ελπίδα αλλά και **σαφή** διέξοδο από το σκηνικό του φόβου που προσπαθεί να τρυπώσει στις ανθρώπινες συμπεριφορές και συνήθειες αυτή τη φορά των Βέλγων πολιτών, αλλά και των χιλιάδων μεταναστών που ζουν εδώ.

Σε έναν δρόμο μεταξύ της συνοικίας του Μόλενμπεεκ, όπου και συνελήφθη ο καταζητούμενος για τις βομβιστικές ενέργειες στο Παρίσι, Σαλάχ Αμπντεσλάμ, και του κέντρου των Βρυξελλών, μια επιγραφή έξω από ένα κομμωτήριο τράβηξε την προσοχή μας. Σημειώνουμε ότι η συνοικία Μόλενμπεεκ είναι μια γειτονιά μεταναστών που κυριολεκτικά σφύζει από ζωή, όπως **αποδεικνύουν** τα δεκάδες μικρομάγαζα και οι υπαίθριες αγορές. Η επιγραφή στο τζάμι του κομμωτηρίου λέει: «Αν είσαι ρατσιστής, σεξιστής, ομοφοβικός... ΜΗΝ ΕΡΘΕΙΣ ΜΕΣΑ».

Αυτό μας προξένησε **ζωηρό** ενδιαφέρον και θελήσαμε να περάσουμε την είσοδο του... αντιρατσιστικού κομμωτηρίου. Μέσα ήταν ο ιδιοκτήτης και τρεις πελάτες, ανάμεσά τους ένα κοριτσάκι. (...) Ο κομμωτής είναι Βέλγος και η πρώτη μας ερώτηση ήταν πώς σκέφτηκε και κυρίως γιατί αποφάσισε να βάλει αυτή την επιγραφή στη βιτρίνα του. «Η επιγραφή ταιριάζει απόλυτα με ό,τι δεν θέλουμε να δούμε μέσα στον χώρο μας. Είμαστε δύο **συνεργάτες** και καλωσορίζουμε ό,τι είναι ανοιχτό στους ανθρώπους. Από τη στιγμή που κάποιος αντιδρά στην ανοχή και στην αποδοχή τότε καλύτερα να μένει έξω».

Τον ρωτήσαμε αν η επιγραφή μπορεί να προκαλέσει αντιδράσεις μερίδας ρατσιστών ή ομοφοβικών, αν φοβάται για το μαγαζί του μήπως γίνει στόχος. «Με ρωτάτε αν θα μου σπάσουν τη βιτρίνα; Το έχουν ήδη κάνει κι αν το ξανακάνουν τότε θα βάλουμε μεγαλύτερη επιγραφή!».

«Σκέφτομαι ότι πρέπει να συνεχίσουμε να ζούμε και να μη δώσουμε τη χαρά σε όλους αυτούς τους παλιανθρώπους να μας εμποδίσουν να ζούμε. Είναι σκανδαλώδες όμως το γεγονός ότι αυτό πυροδότησε αντιδράσεις από ρατσιστές και ακροδεξιούς, κι αυτό όταν αποκτάει έκφραση τότε γίνεται επικίνδυνο. Αυτό με φοβίζει. **Αυτό που γίνεται με αυτούς τους τρομοκράτες για μένα είναι κάτι σαν τον καρκίνο.**

Ποτέ δεν είμαστε βέβαιοι αν τον σταματήσαμε, αν θα χτυπήσει ξανά και σε ποιο σημείο, αν θα γίνει μετάσταση ή αν θα θεραπευτεί. Δεν το γνωρίζουμε ποτέ αυτό με σιγουριά αλλά παρ' όλα αυτά συνεχίζουμε να ζούμε».

Άντα Ψαρρά, Εφημερίδα των συντακτών (05/04/16)
ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

A. Να παρουσιάσετε συνοπτικά το περιεχόμενο του κειμένου στους συμμαθητές σας (100 - 120 λέξεις).

25 μονάδες

B1. “Αυτό που γίνεται με αυτούς τους τρομοκράτες για μένα είναι κάτι σαν τον καρκίνο”: Να αναπτύξετε το απόσπασμα σε μια παράγραφο 80 περίπου λέξεων με τη μέθοδο της αναλογίας.

10 μονάδες

B2.α) «**Σκέφτομαι ότι πρέπει ... συνεχίζουμε να ζούμε**»: Να εντοπίσετε τα δομικά στοιχεία της τελευταίας παραγράφου του κειμένου, αιτιολογώντας την απάντησή σας.

6 μονάδες

β) Να δώσετε ένα τίτλο στο άρθρο που να περιέχει σχόλιο και ένα χωρίς σχόλιο.

4 μονάδες

B3.α) Να εντοπίσετε τον τρόπο που συνδέεται η δεύτερη με την τρίτη παράγραφο του κειμένου.

2 μονάδες

β) **η επιγραφή μπορεί να προκαλέσει αντιδράσεις μερίδας ρατσιστών ή ομοφοβικών**: Αφού αναγνωρίσετε τη σύνταξη της πρότασης (1 μονάδα) να τη μετατρέψετε στην αντίθετη της (2 μονάδες).

3 μονάδες

B4. α) **εμφανής, σαφή, αποδεικνύουν, ζωηρό, συνεργάτες**: να αντικαταστήσετε τις λέξεις του κειμένου με άλλες συνώνυμες.

5 μονάδες

β) Να εντοπίσετε τρία (3) σημεία του κειμένου, όπου η λειτουργία της γλώσσας είναι ποιητική.

5 μονάδες

Γ. Μετά τα πρόσφατα τρομοκρατικά χτυπήματα στις Βρυξέλλες και την εξέλιξη του μεταναστευτικού ζητήματος στη χώρα μας έγιναν ανώνυμα ρατσιστικά σχόλια στην ιστοσελίδα του σχολείου σας. Αποφασίζετε να απαντήσετε με μια ανάρτηση περίπου 500 λέξεων στην οποία θα καταγράφετε τις επιπτώσεις του ρατσισμού, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο, και θα διερευνήσετε τους τρόπους με τους οποίους μπορεί το σχολείο να συμβάλλει στην αντιμετώπιση του φαινομένου.

40 μονάδες

ΟΔΗΓΙΕΣ (ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ)

1 Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, τάξη, κατεύθυνση, εξεταζόμενο μάθημα). Να μην αντιγράψετε τα θέματα στο τετράδιο.

2 Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμία άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.

3 Να απαντήσετε στο τετράδιο σας σε όλα τα θέματα.

4 Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνο με μπλε ή μόνο με μαύρο στυλό.

5 Κάθε απάντηση επιστημονικά τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.

6 Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

7 Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ
ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**